

Zarządzenie nr 25/2025
Dyrektora Muzeum Powstania Warszawskiego w Warszawie
z dnia 01.07.2025 r.
w sprawie ustalenia regulaminu gry głównej projektu pt. „Labirynt'44”

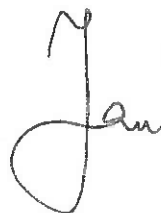
Na podstawie § 10 ust. 4 pkt 6 Statutu Muzeum Powstania Warszawskiego zarządza się, co następuje:

§ 1.

Ustalam Regulamin gry głównej projektu pt. „Labirynt'44” organizowanej w dniu 3 sierpnia 2025 r. w godz. 10.00-20.00 w Warszawie, której organizatorem jest Muzeum Powstania Warszawskiego, 00-844 Warszawa, ul. Grzybowska 79, w brzmieniu określonym w załączniku nr 1 do zarządzenia.

§ 2.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem wydania.


DYREKTOR
Muzeum Powstania Warszawskiego
Jan Olszakowski

**Regulamin projektu
„Labirynt 44”
Gra główna**

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Regulamin projektu „Labirynt 44” – Gra główna, zwany dalej „regulaminem”, określa zasady udziału w miejskiej grze pt. „Labirynt 44” – Gra główna w dniu 3 sierpnia 2025 r. w godz. 10.00-20.00, zwanej dalej „grą”.
2. Organizatorem gry jest Muzeum Powstania Warszawskiego z siedzibą pod adresem: 00-844 Warszawa, ul. Grzybowska 79, wpisane do rejestru instytucji kultury m. st. Warszawy pod nr 10/2004, zwane dalej „organizatorem”.
3. Udział w grze jest bezpłatny.
4. W grze mogą wziąć osoby poniżej 18 roku życia, jednak osoba małoletnia do lat 18 może uczestniczyć w grze wyłącznie pod opieką osoby pełnoletniej.
5. Liczba uczestników obejmuje nie więcej niż 720 osób; o udziale w grze decyduje kolejność rejestracji.
6. Aby wziąć udział w grze należy zarejestrować się przez stronę www.1944.pl/rejestracja, podając identyfikujące uczestnika dane osobowe oraz wybierając godzinę rozpoczęcia gry.
7. Rejestracja w grze oznacza zapoznanie się przez uczestnika z regulaminem i jego akceptację.
8. Poprzez akceptację regulaminu uczestnik zobowiązuje się do przestrzegania określonych w nim zasad.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do rejestracji i publikacji materiałów audiowizualnych związanych z przebiegiem gry oraz upublicznienia tych materiałów. Rejestracja i publikacja materiałów audiowizualnych ma na celu sporządzenie dokumentacji z gry oraz przedstawienie relacji z gry w czasie rzeczywistym i po jej zakończeniu oraz promocji Muzeum Powstania Warszawskiego.
10. Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że zgodnie z art. 81 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych zezwolenia nie wymaga rozpowszechnianie wizerunku osoby stanowiącej jedynie szczegół całości takiej jak zgromadzenie, krajobraz, publiczna impreza.
11. Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że jego zachowanie w postaci pozowania w trakcie gry do zdjęć lub nagrań wykonywanych przez organizatora jest równoznaczne z udzieleniem przez uczestnika zgody na nieodpłatne fotografowanie, filmowanie lub dokonywanie innego rodzaju zapisu wizerunku lub głosu oraz jego transmitowanie, rozpowszechnianie z wykorzystaniem transmisji telewizyjnej i internetowej - na polach eksploatacji niżej wskazanych:
 - 1) wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytwarzanie egzemplarzy, jakąkolwiek techniką, w tym zapisu magnetycznego, mechanicznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie; na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub video, nośnikach magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci;
 - 2) obrót oryginałem i egzemplarzami wytworzonymi zgodnie z pkt. 1 - wprowadzanie ich do obrotu, najem,
 - 3) inne rozpowszechnianie, w tym:
 - a) wydruk, wprowadzenie do pamięci aparatu, telefonu (smartfona), komputera, rozpowszechnianie w sieci multimedialnej i Internecie, w szczególności publikacja na stronie internetowej organizatora oraz fanpage w mediach społecznościowych (Facebook, Twitter, Instagram) w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do wizerunku w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,

- b) wszelkie nadawanie i remitowanie w całości lub dowolnie wybranych fragmentach, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach multimedialnych, internetowych,
 - c) wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym też w serwisach wymienionych w lit. a),
 - d) wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie.
12. Zgoda, o której mowa w pkt. 11, nie jest ograniczona czasowo ani terytorialnie.
13. Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że jego zachowanie w postaci pozwania w trakcie imprezy do zdjęć lub nagrań wykonywanych przez organizatora jest równoznaczne z udzieleniem przez tego uczestnika zgody na przetwarzanie danych osobowych w postaci utrwalonego wizerunku lub głosu w celach sporządzenia relacji, w tym na żywo z imprezy oraz promocji Muzeum Powstania Warszawskiego.

§ 2. Gra miejska

1. Opis gry został umieszczony na stronie www.labirynt.1944.pl.
2. Uczestnicy biorący udział w grze mogą startować indywidualnie lub w zorganizowanych grupach do 5 osób. W przypadku startu w grupie, uczestnicy zobowiązani są wyłonić reprezentanta grupy upoważnionego do odbioru nagrody w jej imieniu, w razie wygranej zespołu.
3. Każdy z uczestników gry powinien posiadać długopis, pozostałe materiały niezbędne do uczestnictwa w grze zapewnia organizator.
4. Zabrania się posiadania przez uczestnika podczas udziału w grze niebezpiecznych przedmiotów.
5. Zabrania się udziału w grze osobom będącym pod wpływem alkoholu lub środków odurzających.
6. Uczestnik ma obowiązek wystartować w grze o godzinie wyznaczonej przez organizatora. Nie stawienie się na starcie gry o godzinie wyznaczonej przez organizatora dyskwalifikuje uczestnika z udziału w grze.
7. Uczestnik ma określony czas na rozwiązanie zagadek – 90 min. od rozpoczęcia gry. Nie stawienie się na mecie gry o godzinie wyznaczonej przez organizatora dyskwalifikuje uczestnika z udziału w grze.
8. Uczestnicy gry składają na mecie uzupełnione karty do gry.

§ 3. Nagrody

1. W ramach gry zostaną przyznane nagrody uczestnikom gry, którzy uzyskali kolejno najwyższą liczbę punktów w danej turze; nagrodzeni zostaną uczestnicy zajmujący kolejne miejsca aż do wyczerpania puli nagród.
2. Ogłoszenie wyników gry oraz rozdanie nagród nastąpi po każdej turze gry.
3. Organizator zastrzega sobie prawo nieprzyznania nagród, przyznania nagród ex aequo, a także unieważnienia gry.
4. Nagrodzony uczestnik zobowiązany będzie do zapłaty na rzecz organizatora kwoty odpowiadającej podatkowi dochodowemu od osób fizycznych, o ile nagroda będzie podlegała opodatkowaniu tym podatkiem.

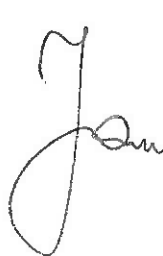
§ 4. Obowiązek informacyjny

1. Na podstawie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: RODO) administrator przedstawia wymagane informacje związane z przetwarzaniem danych osobowych uczestników projektu.
2. Administratorem danych osobowych jest Muzeum Powstania Warszawskiego z siedzibą w Warszawie przy ul. Grzybowskiej 79, 00-844 Warszawa (dalej „administrator”).
3. Z inspektorem ochrony danych można kontaktować się pisemnie, pisząc na adres administratora, lub drogą elektroniczną, pisząc na adres e-mailowy: iod@1944.pl. Do inspektora ochrony danych należy kierować wyłącznie sprawy dotyczące przetwarzania danych osobowych przez administratora, w tym realizacji przysługujących praw (także wycofania zgody lub zgłoszenia sprzeciwu).
4. Dane osobowe przetwarzane będą w celu:
 - 1) udziału w grze, w tym w celu rejestracji uczestników, przyjmowania zgłoszeń, wyłonienia laureatów i wydania nagród, a także w celu reklamacji, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b), tj. ze względu na to, że przetwarzanie jest niezbędne w celu zawarcia umowy oraz podjęcia działań na żądanie uczestnika przed jej zawarciem;
 - 2) upublicznienia informacji o laureatach gry na podstawie udzielonej zgody na przetwarzanie danych osobowych, oraz w celu promocyjnym w zakresie utrwalonego wizerunku na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO;
 - 3) sporządzenia relacji z gry oraz promocji Muzeum Powstania Warszawskiego (przetwarzanie odbywa się w zakresie wizerunku/głosu uczestnika, który jest rejestrowany i rozpowszechniany na polach eksploatacji wskazanych w niniejszym Regulaminie) na podstawie wyrażonej przez uczestnika zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO) lub uzasadnionego interesu administratora (art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, gdy zgoda nie jest wymagana,
 - 4) rozliczeń podatkowych oraz archiwizacji na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) RODO, tj. ze względu na to, że przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze wynikającego z przepisów podatkowych oraz ustawy o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach,
 - 5) zapewnienia bezpieczeństwa oraz prowadzenia korespondencji oraz dochodzenia roszczeń i obrony praw administratora na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, tj. ze względu na to, że przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora polegających na kontaktowaniu się z uczestnikami w kontekście przekazania niezbędnych informacji dotyczących gry oraz na obronie przed roszczeniami.
5. Odbiorcami danych osobowych mogą być podmioty świadczące na rzecz administratora usługi informatyczne, wsparcia technicznego, dostawca poczty elektronicznej, podmioty świadczące usługi kurierskie i pocztowe, użytkownicy mediów, stron internetowych i portali społecznościowych administratora w przypadku osób, które wezmą udział w grze odbiorcami mogą być także członkowie jury oraz użytkownicy portali internetowych, czytelnicy gazet i czasopism, które objęły patronat nad grą.
6. Dane osobowe obejmujące imię i nazwisko oraz numer telefonu będą przechowywane nie dłużej niż do momentu ustania celu w jakim zostały zebrane lub do dnia cofnięcia zgody czy wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, a jeżeli zaistnieją podstawy do dochodzenia lub obrony roszczeń czy obowiązek przechowywania dokumentów wynikający z obowiązujących przepisów – do upływu okresu dochodzenia lub obrony roszczeń przez administratora oraz upływu okresu przechowywania dokumentów wynikającego z obowiązujących przepisów.

7. Uczestnikowi przysługuje prawo żądania od administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania.
8. W przypadku przetwarzania danych osobowych opartego na art. 6 ust. 1 lit. f) RODO uczestnik ma prawo w dowolnym momencie wnieść sprzeciw – z przyczyn związanych z jego szczególną sytuacją – wobec przetwarzania jego danych osobowych.
9. W przypadku danych osobowych przetwarzanych na podstawie zgody, o której mowa w art. 6 ust. 1 lit. a) RODO uczestnikowi przysługuje prawo cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Wycofanie zgody odbywa się poprzez złożenie stosowanego oświadczenia na adres mailowy: iod@1944.pl lub wysłanie oświadczenia na adres: Muzeum Powstania Warszawskiego, ul. Grzybowska 79, 00-844 Warszawa.
10. Uczestnikowi przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
11. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, przy czym niezbędne w celu wzięcia udziału w grze.
12. W trakcie przetwarzania danych osobowych nie będzie następować zautomatyzowane podejmowanie decyzji oraz nie jest stosowane profilowanie.

§ 5. Postanowienia końcowe

1. Regulamin dostępny jest na stronie internetowej www.1944.pl oraz www.labirynt.1944.pl.
2. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany regulaminu w uzasadnionych przypadkach poprzez opublikowanie zmian na stronie www.1944.pl i www.labirynt.1944.pl.
3. Organizator zastrzega sobie prawo odwołania gry, zmiany liczby uczestników lub zmiany zasad bezpieczeństwa uczestników w uzasadnionych przypadkach.
4. We wszelkich sprawach dotyczących gry należy kontaktować się z Muzeum Powstania Warszawskiego, ul. Grzybowska 79, 00-844 Warszawa. Tel. 22 629 60 78, adres e-mail: pbrzakala@1944.pl lub mkoziara@1944.pl.


DIREKTOR
Muzeum Powstania Warszawskiego
Jan O'dakowski